Д О Г О В О Р №

г. Хива « » 2022\_г.

Музей-заповедник «Ичан-Кала» в лице директора Ш. Мадаминова, действующего на основании Устава, с одной стороны, в дальнейшем именуемое «Исполнитель», и

 в лице директора действующего на основании Устава, в дальнейшем именуемый «Заказчик», с другой стороны, заключили между собой СОГЛАШЕНИЕ о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ СОГЛАШЕНИЯ

Настоящий договор заключен в целях расширения продаж входных билетов туристическим группам для осмотра исторических памятников и экспозиций музея-заповедника «Ичан-Кала».

«Заказчик» направляет заявки на входные билеты туристических групп, а «Исполнитель» обеспечивает входными билетами для осмотра исторических памятников музея - заповедника

«Ичан-Кала».

1. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН
	1. «Заказчик» дает заявку на входные билеты «Исполнителю» за пять дней вперед, но не позднее 24 - часов до начало экскурсии, с указанием даты посещения, точным количеством туристов. Познакомит турлидера с внутренним распорядком музея-заповедника «Ичан-Кала».
	2. «Заказчик», обязуется, обеспечит каждую группу с ваучером.
	3. «Исполнитель» обязан обеспечить группу входными билетами в общем порядке для осмотра исторических памятников и экспозиций музея-заповедника «Ичан-Кала».
	4. «Заказчик» обязан информировать своих партнеров об отдельной плате за вход в комплекс

«Мавзолей Пахлаван Махмуд», “Мавзолей саида Аловуддина”.

* 1. В случае не обеспечения «Заказчик»ом группу предварительной заявкой или ваучером, то для подсчета и оплаты услуг будет основанием «Акт обслуживание» «Исполнителя».
	2. В случае изменения стоимости входных билетов «Исполнитель» обязан осведомить об этом «Заказчика» не менее чем за 30 суток до этого.
1. ПОРЯДОК ОПЛАТЫ УСЛУГ
	1. «Заказчик» обязан ежемесячно проводить акт–сверку за с «Исполнителем» и в течении 3 дней при получении счета за оказанные услуги оплатить счета «Исполнителя».
	2. «Исполнитель» устанавливает, а «Заказчик» согласен со стоимостью входного билета музея - заповедника «Ичан-Кала» из расчета Прейскуранта, согласно Приложению №1.
	3. Оплата производится перечислением в расчетный счет «Исполнителя» указанном в договоре.
	4. «Исполнитель» по всем изменениям тарифного плана и дополнительным услугами оповещает партнеров через свой электронный ресурс [www.khivamuseum.uz](http://www.khivamuseum.uz/), телеграмм канал или другой сеть.

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

4.1.Стороны примут все меры к разрешению споров и разногласий, могущих возникнуть из настоящего Соглашения, путем переговоров.

4.2 В случае если стороны не договорятся все споры и разногласия передаются на разрешение в хозяйственный суд по месту нахождения ответчика.

5 ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

* 1. Настоящий договор составлен в 2-х экземплярах, каждый из них на русском языке, оба экземпляра имеют одинаковую юридическую силу.
	2. Срок действия Договора с 2022 года по 31 Декабря 2022 года.
	3. Настоящий Договор, может быть, расторгнут, если не выполняются условия пунктов 2.1., 2.2. и 3.1., 3.2. настоящего Договора, при уведомлении в письменном виде за два месяца вперёд, договор может быть пересмотрен или изменен по желанию одной из сторон.
	4. Срок действия Договора автоматически продлевается на каждый следующий год, если ни одна из сторон не заявила за два месяца до истечения срока Договора о его расторжении.

6 РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

**«Исполнител» «Заказчик»**

Казначейство Министерство Финансов РУз.

Банк: Глав.упр. Ташкентского городского Центр Банка

Центральная расчетная касса. p/c 23402000300100001010

МФО 00014. ИНН 201122919

Получатель: Хивинский Государственный музей- заповедник **"Ичан-Кала"**

р/с: 400121860334067082200056001

Адрес: г.Хива ул. А.Балтаев – 41 Тел: 8-362-377-63-41.

(62) 377-63-40 377-63-43

СТИР 201126524. ОКНХ 93131

Директор Музея-заповедника

**«Ичан-Кала»**

 **Ш. Н. Мадаминов.**

**Юрист**

Приложение №1

**Тариф - 120 000 (сто двадцать тысяча сумов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  № | **НАЗВАНИЕ ЭКСПОЗИЦИИ МУЗЕЯ** | **РАСПОЛОЖЕНИЕ ЭКСПОЗИЦИИ** |
| 1 | История древного Хорезма | Дворец Куня Арк |
| 2 | История Хорезмшахов | Дворец Куня Арк |
| 3 | Монетный двор | Дворец Куня Арк |
| 4 | Коллекция Хорезмских монет | Дворец Куня Арк |
| 5 | Интеръер приемного двора | Дворец Куня Арк |
| 6 | Интерьер казыхана (Дом правасудии) | Казыхана |
| 7 | Экспозиция Акмечетских меннонитов. | Торговый дом ПалванКарий |
| 8 | История Хорезмского государство | Медресе МухаммадРахимхон Фируз |
| 9 | История музыки Хорезма | Медресе Козы Калян |
| 10 | Дом музей Камила Хорезмий | Карихона |
| 11 | История медецины Хорезма | Медресе Ширгазы |
| 12 | История мадрасы | Медресе Ширгазы |
| 13 | Прикладная исскуство Хорезма | Медресе Ислом Хўжа |
| 14 | История образование Хорезма | Новометодная школа |
| 15 | Интерьер Джума мечеть | Мечет Джами |
| 16 | Каллиграфия Хорезма | Медресе Матпанобой |
| 17 | История Хорезмского академии Мамуна | Медресе Мухаммад АминИнок |
| 18 | Природа Хорезма | Медресе Абдуллаха |
| 19 | Изобразительного искусство Хорезма | Медресе Кутлугмурад Инак |
| 20 | Ремесло Хорезма | Дворец Ташхаули |
| 21 | Интерьер Ханского гарема | Дворец Таш Хаули |
| 22 | Дом музей Агахий. | СС. Кият. г.Хива |
| 23 | История и культура Хорезма при Хорезмской Академии Мамуна | г.Хива. Центр-1 |
| **Дополнительные объекты** |
| 24 | Башня Акшайхбаба | Дворец Куня Арк |
| 25 | Интеръер медреси Хасанмурод Кушбеги | ул.Заргарлар |
| 26 | Мадраса Амир тура | ул.Заргарлар |